Авторская Декларация
«Мастер и Маргарита»

Автор текста и художественной концепции песни «Мастер и Маргарита» — Дмитрий Литвиненко.

Данное произведение является оригинальной авторской работой, вдохновлённой мотивами романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита», который с 2024 года находится в общественном достоянии

В песне используются уникальные реплики персонажей, новая драматургическая структура, а также художественные элементы, созданные специально для музыкальной и визуальной адаптации.

Все права на текст, композиционное построение и художественную реализацию принадлежат автору.

Дата создания песни: Май 2025 г.
Дата подготовки декларации: Июнь 2025 г.

Подпись автора: ___________________________

[Verse 1 – Sung by Woland (Low husky male voice.)]
Я вхожу в ваш город как гость,
На закате, когда рушат веру.
Я не дьявол — я лишь голос той злости,
Что вы сами взрастили в недрах.
В вашем страхе я — зеркало правды,
Я — судья без приговора.
И кто здесь свят, кто здесь раб —
Решаете вы, не я.

[Chorus – Sung by All (layered, haunting)]
Это бал, где все маски сняты,
И судьба — не кнут, а перо.
Мастер сгорает в проклятии,
Маргарита — его серебро.
Пилат не простил себя сам,
И воля его — крест из камня.
Мир, что построен на лжи,
Разбивает себя в упрямстве.

[Verse 2 – Sung by the Master (Male vocals, tortured)]
Я писал — и дрожал от себя.
Я любил — и погиб в этой вере.
Моё слово — запрет, мой роман —
Приговор в той безликой системе.
Я сжёг ру́копись, но ожил во тьме,
Где она — мой свет неземной.
Пусть дьявол мне даст тишину,
Лишь бы с ней — хоть вечно, хоть врозь.

[Verse 3 – Sung by Margarita (female voice, passionate and dark)]
Я шагнула в бездну за ним,
Не желая наград и спасенья.
Я — огонь на балу у теней,
Я — весна, обратившаяся в пламя.
Пусть кричат, что любовь — это грех,
Я в нём стану твоей истино́й.
Ты писал, я дышала тобой —
Пусть весь мир обратится в пыль.

[Bridge – Sung by Pontius Pilate (slow, echoing bass)]
Я в мраморе слов молчу,
Я держу мир на ладони.
Иешуа — ты не лгал.
Но страх затмил законы.
Я не простил себя.
Каждую ночь — я вижу
Как ты идёшь сквозь свет,
А я не могу выйти.

[Final Chorus – Sung by All (layered and intense)]
Это не про прощенье, не про суд,
Это про вечную жертву внутри.
Пока ночь над Москвой опадёт,
Маргарита идёт по заре.
И в её шаге — вселенская боль,
И в его словах — мир иной.
Кровью написано, кровью спасено́,
И тьма умыта весной.